



CURSO: LETTERING Y CALIGRAFÍA ARTÍSTICA EN EL AULA

INTRODUCCIÓN

El lettering está de moda entre muchos de nuestros alumnos y alumnas, así que es el momento de potenciar su interés por las letras, y por la creación artística en general, mediante la caligrafía creativa. El profesorado tiene que estar preparado y saber aprovechar su potencial.

Este curso será una introducción al lettering para todos los docentes de primaria y secundaria interesados en sus posibilidades como instrumento de enseñanza y aprendizaje

en las áreas de lengua y educación artística, principalmente.

OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos básicos del lettering.
- Aprender, desde la práctica, las diferencias entre lettering, caligrafía y tipografía.
- Iniciarse en la caligrafía artística.
- Saber manejar los materiales específicos del lettering y la caligrafía.
- Realizar proyectos sencillos de lettering.

CONTENIDO

- ¿Qué es el lettering?
- Diferencias entre lettering, caligrafía y tipografía.
- La caligrafía artística.
- Lettering con pincel.
- Composiciones y diseño con lettering.

METODOLOGÍA Y PONENTE

La metodología será eminentemente práctica, asistida por la ayuda individualizada del ponente en los ejercicios, y partirá de los contenidos teóricos expuestos.

Al terminar el curso se realizará un sencillo proyecto final.

Se empezará desde cero, dando los primeros pasos desde la práctica, aprendiendo a utilizar los diferentes materiales, conociendo sus posibilidades y referencias.

A cada participante se le proporcionarán los materiales necesarios. No importa cómo sea tu letra normal, te sorprenderá lo rápido que se aprende y los buenos resultados que se obtienen. El lettering es también una actividad excelente para la relajación, el desarrollo de nuestra creatividad y el cuidado personal, casi de meditación.

Ponente: Daniel Hevás Clivillés, licenciado en Bellas Artes, diseñador gráfico y profesor en activo de la Escuela Arte y Superior de Diseño de Mérida.

DESTINATARIOS, PLAZAS Y SELECCIÓN

Dirigido a docentes y personal laboral (excluidos administradores informáticos) de cualquier etapa, nivel o especialidad. Tendrán preferencia los maestros y profesores principalmente de las áreas de Lengua y Dibujo.

Número de personas que pueden participar: mínimo de 8 y máximo de 15.

LUGAR Y TEMPORALIZACIÓN

Lugar: CPR de Castuera. **Días 11, 18 y 25 de octubre de 17:00 a 20:00 horas y una sesión final por Meet a determinar de 1 hora de duración.** Se certificarán **10 horas (1 crédito)** a quienes asistan al 85% de la duración total de la actividad (Orden de 21 de mayo de 2002, DOE nº 62 de 30 de mayo de 2002) y avalen el aprovechamiento de esta formación.

INSCRIPCIÓN

Hasta el 9 de octubre. Las solicitudes se presentarán on-line a través del portal del CPR <http://cprcastuera.juntaextremadura.net> (donde se publicará la lista de admitidos) o en la página <http://inscripciones.educarex.es>.

ASESOR RESPONSABLE

Mireia Perea Morillo (Directora del CPR de Castuera).