



CONVIARTE: "LA CERÁMICA COMO RECURSO PARA GESTIONAR EMOCIONES"

INTRODUCCIÓN

Los horarios cerrados y estancos que se imponen en la dinámica de los centros escolares provocan, que en ocasiones se dificulte el diálogo entre el profesorado sobre temas tan importantes como es la convivencia, la relación entre iguales, etc.. Esta formación se planifica con el objetivo de generar un espacio creativo, una red viva de conversación en torno a asuntos que importan en la dinámica diaria, provocar diálogos colaborativo, en donde se comparta el conocimiento y la creación de posibilidades.

OBJETIVOS

- Ofrecer nuevas herramientas al profesorado para su trabajo diario. Promoviendo una actualización pedagógica en el ámbito artístico-expresivo.
- Mejorar la capacidad creativa y potenciar las habilidades artísticas a través de las realizaciones Cerámicas, como generadores de conocimiento, potenciando el pensamiento divergente y la creatividad.
- Facilitar al profesorado recursos metodológicos y didácticos para trabajar el ámbito de la creatividad.
- Desarrollar habilidades que favorezcan la reducción del estrés y el aumento de la capacidad de concentración.
- Acercar, despertar y estimular la curiosidad acerca del manejo del barro de forma agradable y lúdica, experimentando la sensación de trabajar con las manos.
- Conocer e identificar las herramientas, técnicas y procedimientos básicos, su uso y eficacia práctica.
- Abrir un espacio de relajación, bienestar, diversión y compañerismo
- Apreciar los valores plásticos propios de las obras, como fuente de disfrute, conocimiento y recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- Utilizar con destreza las herramientas y procedimientos básicos, propios del taller artístico de Cerámica.
- Adquirir conocimientos acerca de las diversas técnicas cerámicas. Produciendo e interpretando obras sencillas.

CONTENIDOS y METODOLOGÍA

- Materias primas
- Técnicas constructivas de alfarería
- Técnicas decorativas en crudo y bizcocho
- El horno y la cocción
- La Creación Artística.

La actividad se desarrollará con una metodología activa, participativa, basada en la experimentación y la acción

PONENTE:

Jesús Vázquez Domínguez. Licenciado en Bellas Artes y profesor de Cerámica y dibujo en el IES Al Qázeres

DESTINATARIOS , REQUISITOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN:

1. Profesorado en activo de E. Secundaria de centros públicos y concertados del CPR de Cáceres.
2. Profesorado en activo de E. Secundaria de centros públicos y concertados de otros CPRs.

El número **máximo de participantes será de 30**. En el caso de que el número de solicitudes exceda el número de plazas se atenderá al criterio de un asistente por centro y/o, en su caso, un sorteo atendiendo a lo establecido en :

<http://cprcaceres.juntaextremadura.net/joomla15/listas-de-admitidos>

DURACIÓN, LUGAR, HORARIO E INSCRIPCIONES:

Duración: 30 horas, equivalentes a 3 créditos de formación.

Lugar de celebración: CPR de Cáceres. Horario: de 17:00 a 20:00 horas.

Calendario: 19 y 26 de octubre; 2,9,16, 23 y 30 de noviembre; 11, 18 y 25 de enero.

Periodo de Inscripción: El plazo de recepción de inscripciones será del **23 de septiembre al 17 de octubre**. La lista de admitidos se publicará el **18 octubre** .

Inscripciones on line:

<http://inscripciones.educarex.es>

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN:

Se realizará una evaluación on-line al finalizar el curso. Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia.(D.O.E. 04/11/2000) y que tengan evaluación positiva de la Cualificación Profesional emitida por los ponentes.

ASESORA RESPONSABLE:

Ana Belén de la Osa Sánchez. Asesora de Formación de Puestos Específicos.
puestosespecificos.cprcaceres@educarex.es Tfno.: 927004848 (74848)

Página web del C.P.R. : <http://cprcaceres.juntaextremadura.net>



Cofinanciado por
la Unión Europea



Fondos Europeos

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación, Ciencia y
Formación Profesional