



# LA DANZA-TEATRO COMO LENGUAJE ESCÉNICO Y DE COMUNICACIÓN

## JUSTIFICACIÓN:

La danza-teatro es un lenguaje escénico que favorece el desarrollo de las capacidades comunicativas verbal y no verbal, desde la expresividad del cuerpo y también como impulso hacia la voz. Actualmente nuestra civilización atiende a unos cánones apolíneos que merman la espontaneidad del movimiento, su sentido y significación subjetiva coartando la capacidad creativa del individuo provocando un aislamiento ataráxico y con ello la falta de confianza en la libertad del propio cuerpo.

La danza y el teatro se complementan dando un nuevo lenguaje escénico para poder comunicar ideas, pensamientos, emociones tanto desde la abstracción y/o la expresión.

## OBJETIVOS:

- Proporcionar herramientas propias de la danza-teatro para la creación grupal.
- Expandir la capacidad creativa a través de la propia corporeidad.
- Desarrollar pautas personales que establezcan un lenguaje común de entendimiento.
- Dar a conocer desde la práctica personal una de las disciplinas escénicas con nombre propio y con más de 75 años de desarrollo, pero aún poco identificada.
- Promover el entusiasmo por su práctica y para su evolución.

## CONTENIDOS:

- El cuerpo como casa-recipiente-memoria
- Cuerpo imaginado-cuerpo recordado-cuerpo escuchado-cuerpo silenciado.
- Cuerpo que escucha- cuerpo expandido- cuerpo trascendido en el espacio-cuerpo dividido por el tiempo, por sus ritmos.
- El movimiento como herramienta expresiva de comunicación no verbal.
- El movimiento como impulso vocal, expresivo, como pausa en movimiento.
- El movimiento como generador de emociones en uno mismo y en el otro.
- El movimiento reflejo de las distintas realidades, imaginadas, recordadas, vividas, soñadas...
- Nuestro cuerpo en movimiento.

- Nuestro cuerpo en sombra, en luz.
- Nuestro cuerpo individual, colectivo, grupal.
- Nuestro cuerpo creativo tomando conciencia de... qué es lo que nos mueve, en qué espacio, tiempo, para qué y quiénes nos dará la FORMA y entonces ésta rebosará de CONTENIDO.

## METODOLOGÍA:

A través de las herramientas propias de la danza-teatro, teatro físico y gestual, junto a conceptos básicos de la danza contemporánea, se establecerán las pautas para desarrollar elementos facilitadores para la creación individual y en equipo.

## PONENTE:

Cristina D. Silveira. Directora artística de la Compañía Karlik Danza Teatro desde su fundación en 1991, del Centro de Gestión de Recursos Escénicos, La Nave del Duende desde su creación en 2007 y del Laboratorio de Investigación en Artes Escénicas La puerta Abierta.

Cristina un amplio currículum formativo así como un palmarés extenso de nominaciones y premios.

## LUGAR, DURACIÓN Y HORARIO:

Duración: 15 horas, equivalentes a 1,5 créditos de formación.

Lugar de celebración: Escuela Superior de Arte Dramático

Horario y fechas: viernes 10 de noviembre de 16:30 a 20:00 h, sábado 11 de noviembre de 10:00 a 14:00 h y de 16:30 a 20:00 h y domingo 12 de noviembre de 10:00 a 14:00 h

## DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN:

1. Profesorado en activo de la ESAD
2. Profesorado en activo del Conservatorio Profesional de Danza de Cáceres y Conservatorio Oficial de Música "Hnos. Berzosa"
3. Otro profesorado vinculado a las artes escénicas de centros sostenidos con fondos públicos dependientes de la Consejería de Educación y Empleo del ámbito del CPR de Cáceres

El número máximo de admitidos es de 25 y el mínimo de 12. Si el número de solicitudes fuese mayor al de plazas convocadas y en caso de ser necesario se realizará sorteo público según [Bases del CPR](#).

## INSCRIPCIONES:

El plazo de inscripción termina el **8 de noviembre**. La lista de admisión se publicará el **9 de noviembre** de 2023.

**Inscripciones on-line:** <http://inscripciones.educarex.es>

**Importante:** comprobar en los datos de la inscripción que aparece el correo de Educarex

Cláusula informativa de protección de datos para asistentes/participantes.

Los datos de carácter personal serán tratados por el Centro de Profesores y de Recursos de Cáceres [CPR Cáceres] e incorporados a la actividad de tratamiento "Formación", cuya finalidad es el registro, gestión, control y seguimiento de su participación en la acción formativa. Finalidad basada en el ejercicio de poderes públicos conferidos al responsable del tratamiento, el Centro de Formación y Recursos del Profesorado de Cáceres.

Los datos personales de los participantes serán comunicados, en su caso, para el control y auditoría del proyecto al que corresponden o al organismo determinado por esta para el control. Sus datos serán conservados durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se han recabado y para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los datos. Será de aplicación la normativa de archivos y patrimonio documental español.

Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando procedan, ante la Centro de Formación y Recursos del Profesorado de Cáceres [CPR Cáceres], C/ Gómez Becerra, 6, 10001 - Cáceres o en el correo electrónico [cpr.caceres@juntaex.es](mailto:cpr.caceres@juntaex.es).

## EVALUACIÓN y CERTIFICACIÓN:

Tendrán derecho a certificado todo el profesorado participante que supere el 85% de asistencia (D.O.E. 04/11/2000) y que tengan evaluación positiva de la Cualificación Profesional en el desarrollo de la actividad. Para finalizar la acción formativa se cumplimentará un cuestionario de evaluación *on-line* a través del enlace que se facilite.

## ASESOR/A RESPONSABLE:

**Coordinadora:** Ángeles García Martín

Jesús Durán Naharro. Asesor de de FP y ERE del CPR de Cáceres

Teléfono: 927 00 48 75 (RPV 74875) – e-mail: [cprcaceres.asesoriafp@educarex.es](mailto:cprcaceres.asesoriafp@educarex.es)

Página web del C.P.R. : <http://cprcaceres.juntaextremadura.net>



Cofinanciado por  
la Unión Europea



Fondos Europeos

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación, Ciencia y  
Formación Profesional