



EL CLOWN COMO HERRAMIENTA PARA LA ESCENA

JUSTIFICACIÓN:

El clown o payaso ha evolucionado a lo largo de la historia, antaño en el circo, actualmente ha dejado su atuendo característico para desempeñar trabajos no solo relacionados con el ocio, también importantes labores sociales. Por ello, se hace imprescindible una formación en esta faceta de las artes escénicas que utiliza la expresión corporal junto con otras técnicas artísticas para crear situaciones cómicas y de interés pedagógico.

OBJETIVOS:

- Conocer en profundidad el clown como personaje. Encontrar el propio clown pide un trabajo de búsqueda individual para encontrar aquello que uno mismo ya tiene pero no saber ver. Reconocerse, buscar a partir de lo que encuentras, fijar y construir, construir y fijar. Trabajo de largo recorrido.
- El objetivo del curso propone ir más allá del personaje, utilizar la técnica de clown para la escena nos da una visión distinta sobre las cosas. El universo que nos brinda el personaje es una herramienta que puede ser muy válida tanto para el actor como para la escena, el fracaso, el vacío, el no saber, la fragilidad, el mostrarse, y todo el juego físico que aporta el personaje, son elementos que van a enriquecer el juego escénico.
- Hacer de una debilidad una fortaleza dramática.
- Aprender a trabajar a partir de los impulsos, dar protagonismo al físico para olvidar la razón.
- Aprender a controlar el silencio y estar cómodos en la nada nos fortalece. Conseguir hacer de una debilidad una fortaleza dramática

CONTENIDOS:

Presentación. Reglas y estilo de juego

1ª. Parte. El envase, el cuerpo, el movimiento.

- El motor físico. Cuerpo, movimiento y Espacio. Presencia escénica.
- La Tensiones, la contención y los impulsos.
- La creación física, el conflicto corporal

2ª. Parte. El contenido. El estado, la quietud.

- El yo protagonista y todo para los demás.
- El grupo, las familias.
- Ejercitar el fracaso, el error, el vacío, el no saber...
- La complicidad. El estado y el juego.
- El placer de enseñarse
- Desarrollo de personajes y universos

METODOLOGÍA:

El primer día, durante la primera hora se presentará la metodología sobre el trabajo que se propone y las reglas de juego para el funcionamiento del curso.

El resto del curso se propone un desarrollo práctico. Una primera parte más física donde se desarrollarán técnicas de movimiento, conocimiento del espacio, dirección y ritmo. Se utiliza el placer del movimiento junto con la contención y las tensiones físicas como elementos que ayudan a la creación del personaje.

En la segunda parte se trabaja sobre la búsqueda del estado. El clown no hace, está. En este caso trabajo más sobre la quietud, sobre la contención. Se utilizan distintos juegos que permitan interactuar con los alumnos para intentar ayudar a desarrollar sus personajes, ayudarles a equivocarse. Los diferentes juegos buscan la participación activa de todos los participantes, unas veces en juegos colectivos, otras en trabajos individuales. Finalmente se propone un trabajo de improvisaciones en pequeños grupos.

LUGAR, DURACIÓN Y HORARIO:

El curso tiene una duración de 18 horas y se desarrollará presencialmente en la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura. **El horario será el viernes 4 de noviembre de 16 a 20 h, el sábado 5 de noviembre y de 9 a 14 h y de 16 a 20 h y el domingo 6 de noviembre de 9 a 14 h.**

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN:

1. Profesorado en activo de la ESAD
2. Profesorado en activo del Conservatorio Profesional de Danza de Cáceres y Conservatorio Oficial de Música "Hnos. Berzosa"
3. Otro profesorado de centros públicos sostenidos con fondos públicos dependientes de la Consejería de Educación y Empleo vinculado a las artes escénicas del ámbito del CPR de Cáceres

El número máximo de admitidos es de 25 y el mínimo de 12. Si el número de solicitudes fuese mayor al de plazas convocadas y en caso de ser necesario se realizará sorteo público según [Bases del CPR.](#)

PONENTE:

Pep Vila, maestro de grandes de la escena cómica contemporánea nacional. Actualmente es un referente nacional en las enseñanzas de las técnicas escénicas del Clown.

INSCRIPCIONES:

El plazo de inscripción termina el **1 de noviembre**. La lista de admisión se publicará el **2 de noviembre** de 2022.

Inscripciones on-line: <http://inscripciones.educarex.es>

Importante: comprobar en los datos de la inscripción que aparece el correo de Educarex

Cláusula informativa de protección de datos para asistentes/participantes.

Los datos de carácter personal serán tratados por el Centro de Profesores y de Recursos de Cáceres [CPR Cáceres] e incorporados a la actividad de tratamiento "Formación", cuya finalidad es el registro, gestión, control y seguimiento de su participación en la acción formativa. Finalidad basada en el ejercicio de poderes públicos conferidos al responsable del tratamiento, el Centro de Formación y Recursos del Profesorado de Cáceres.

Los datos personales de los participantes serán comunicados, en su caso, para el control y auditoría del proyecto al que corresponden o al organismo determinado por esta para el control. Sus datos serán conservados durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se han recabado y para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los datos. Será de aplicación la normativa de archivos y patrimonio documental español.

Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos, cuando procedan, ante la Centro de Formación y Recursos del Profesorado de Cáceres [CPR Cáceres], C/ Gómez Becerra, 6, 10001 - Cáceres o en el correo electrónico cpr.caceres@juntaex.es.

EVALUACIÓN y CERTIFICACIÓN:

Tendrán derecho a certificado todo el profesorado participante que supere el 85% de asistencia (D.O.E. 04/11/2000) y que tengan evaluación positiva de la Cualificación Profesional en el desarrollo de la actividad. Para finalizar la acción formativa se cumplimentará un cuestionario de evaluación *on-line* a través del enlace que se facilite.

ASESOR/A RESPONSABLE:

Jesús Durán Naharro. Asesor de de FP y ERE del CPR de Cáceres.

Coordinadora: Ángeles García Martín



Unión Europea

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa