



TÉCNICAS DE LOCUCIÓN PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (23/24)

8, 15, 22 y 29 de noviembre
de 17 a 20 h en el CPR de Badajoz



INSCRIPCIONES

Inscripción hasta el 5 de noviembre de
2023

Lista de admisión: 6 de noviembre

[Enlace de inscripción](#)



4 EDUCACIÓN
DE CALIDAD



5 IGUALDAD
DE GÉNERO



Cofinanciado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Fondos Europeos

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación, Ciencia y
Formación Profesional

JUSTIFICACIÓN

Una colaboración de calidad con la Radio Educativa no sólo depende del grado de conocimientos técnicos relativos a la grabación, edición y publicación de contenidos radiofónicos si no que también depende en gran medida de la formación práctica, la puesta en escena delante de un micrófono y el manejo de la voz, herramienta fundamental para crear programas radiofónicos.

Por ello, este curso se orienta a que el profesorado conozca recursos y técnicas que les permitan crear contenidos para la Radio Educativa de una manera más práctica desarrollando técnicas de locución para mejorar el lenguaje, la dicción y la utilización de recursos que, en definitiva, mejorarán su seguridad en un estudio radiofónico y la calidad de sus grabaciones.

En definitiva, esta calidad no sólo se consigue a través del conocimiento teórico-práctico de las actividades relacionadas con la edición y publicación del contenido si no, previamente, con la técnicas que se manejan para usar la voz y nuestra propia personalidad como sello del trabajo práctico en el aula y en los diferentes proyectos radiofónicos que nos ofrece la Comunidad Educativa.

OBJETIVOS

1. Aprender a integrar la Radio Educativa en el trabajo por proyectos a través de la elaboración de programas radiofónicos y su paso a paso.
2. Aprender a redactar guiones radiofónicos según los diferentes géneros, que permitan conocer, a priori, el tipo de inflexión y locución a desarrollar en la grabación.
3. Trabajar de manera práctica la elaboración de piezas radiofónicas de diferentes géneros y formatos: entrevista, debate y magazine.
4. Conocer las principales técnicas de modulación de la voz para mejorar la locución de las piezas radiofónicas dominando la respiración y la gestión de los elementos de dicción.
5. Mejorar la aptitudes y capacidades para liderar proyectos de Radio Educativa en el aula como actividad integradora de centro.
6. Conocer las características del lenguaje radiofónico y trabajar de manera práctica con sus diferentes elementos: la voz, la música, los efectos sonoros y el silencio.
7. Compartir diferentes experiencias y buenas prácticas de Radio Educativa como método de inspiración para la elaboración de contenidos en el aula.

CONTENIDOS

Sesión 1:

- La voz como instrumento de trabajo en la radio.
- Tipos de locución. Identificación de las necesidades.
- Técnicas para dominar los nervios frente al micrófono. Relajación y eliminación de muletillas.



Sesión 2:

- El lenguaje radiofónico. Lenguaje inclusivo.
- El lenguaje juvenil. Jergas y expresiones.
- Introducción a las técnicas generales de locución.

Sesión 3:

- Técnicas de locución I. La articulación de la voz.
- Técnicas de locución II. La dicción de la voz.
- Técnicas de locución III. Entradillas y despedidas radiofónicas.
- Adecuación de las técnicas de locución al ámbito educativo.

Sesión 4:

- Tipos de lectura para locutar.
- La improvisación.
- Prácticas finales.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Curso dirigido a docentes en activo de centros sostenidos con fondos públicos y de cualquier etapa educativa con relación o no con la Radio Educativa de sus Centros: Educación Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanza de régimen especial y Educación Especial.

Se establecerá un mínimo de 15 y un máximo de 25 participantes, utilizándose en orden de inscripción en caso de necesidad.

PONENTE

Roberto Díaz Gómez. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid.

Experto en comunicación digital, con experiencia laboral en medios de comunicación radiofónicos. Profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES San José (Badajoz)

CERTIFICACIONES

- Se expedirá certificado de 12 horas (1 crédito); para poder certificar se exige la asistencia obligatoria al 85% del tiempo de duración de la actividad (Orden 31/10/2000, modificada por Orden de 21/5/2002).
- Para finalizar la acción formativa a los participantes se les enviará un cuestionario de evaluación online. También se realizará la evaluación del grado de adquisición de objetivos y contenidos mediante el análisis de las prácticas desarrolladas en la actividad.

ASESOR RESPONSABLE

José Antonio Regodón Mateos. Asesor de Innovación Educativa. Tlf.: 924014672.

email: cprbadajoz.innovacion@educarex.es

Nota de interés.- Evite imprimir si no es necesario. Pedimos responsabilidad para la asistencia a la actividad; solicitamos comunique con antelación la imposibilidad de su participación, su plaza puede ser aprovechada por otro docente.



Cofinanciado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Fondos Europeos



Consejería de Educación, Ciencia y
Formación Profesional

<http://cprbadajoz.juntaextremadura.net>