

II JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO



12 Y 13 DE ABRIL DE 2024

[ENLACE DE INSCRIPCIÓN](#)

Inscripción hasta el día 5 de abril de 2024

Lista de admitidos: 8 de abril de 2024

Actividad presencial en: CPR Badajoz y en la ciudades de Badajoz y Campomaior



JUSTIFICACIÓN

El Patrimonio Cultural es un nuevo concepto en el que las personas y los valores humanos ocupan un lugar central; subraya el valor y el potencial del patrimonio cultural como recurso para el desarrollo sostenible y para mejorar la calidad de vida de las personas y defiende el derecho de todas las personas a establecer vínculos con el patrimonio cultural de su elección, respetando los derechos y libertades de los demás.

La sociedad participa en el proceso de definición y gestión del patrimonio cultural y destaca la importancia de la educación patrimonial para promover el diálogo en el ámbito educativo. En este sentido, la inclusión en el currículo de contenidos relacionados con la preservación del patrimonio es una necesidad de la escuela actual.

OBJETIVOS

- Fomentar el conocimiento del patrimonio cultural en el entorno educativo.
- Establecer vínculos entre la escuela y el patrimonio cultural.
- Conocer marco legislativo y curricular relacionado con el patrimonio.
- Implementar acciones conducentes a la Competencia en Conciencia y Expresiones culturales, así como la Competencia Ciudadana.
- Promover acciones que faciliten el respeto y aprecio hacia los bienes materiales e inmateriales de nuestra comunidad autónoma.

CERTIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

Se expedirá certificado de **12 horas** (1 crédito); para poder certificar se exige la asistencia obligatoria al 85% del tiempo de duración de la actividad (Orden 31 de octubre de 2000; DOE de 4 de noviembre. Modificada por Orden de 21 de mayo de 2002; DOE del 30)

Para finalizar la acción formativa, a los participantes se les enviará un cuestionario de evaluación 'online'. También se realizará evaluación del grado de adquisición de objetivos y contenidos mediante el análisis de las prácticas desarrolladas durante la actividad.

LUGAR DE CELEBRACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Las Jornadas se celebrarán en el CPR Badajoz y en el entorno de las ciudades de Badajoz y Campomaior, durante los días 12 y 13 de abril de 2024; en horario de 16:30 a 20:00 horas (viernes) y de 9:00 a 18:30 (sábado)

ASESOR RESPONSABLE

Benito Ramos Granado

Asesor de Puestos Específicos

Director del CPR Badajoz

Tlf.: 924014662

cprbadajoz.puestospecifico@educarex.es

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Estas Jornadas están diseñadas para el profesorado en activo de la Comunidad Autónoma de Extremadura. Los criterios de selección serán:

- 1.- Profesorado de la demarcación del CPR Badajoz.
- 2.- Profesorado de centros educativos sostenidos con fondos públicos de Extremadura.

En igualdad de condiciones tendrá preferencia el orden de inscripción.

Se establecerá un mínimo de 20 y un máximo de 80 participantes.

METODOLOGÍA

Las Jornadas tendrán una orientación eminentemente práctica con exposiciones, talleres y visitas para profundizar en la temática seleccionada y en el desarrollo de cada uno de los contenidos.

CONTENIDOS Y PROGRAMA

+ Ponencia inaugural: Educación Patrimonial y pensamiento crítico: el Patrimonio controversial a debate.

Ana María Hernández Carretero. Doctora en Historia por la UEx. Profesora de Didáctica de las Ciencias Sociales, las Lenguas y las Literaturas en Facultad de Formación del Profesorado. UEx

Panel de Buenas Prácticas en Educación Patrimonial
+ Robotizarte Arqueológico.

Daniel Pérez Leitón. Maestro. Coordinador de Robótica Educativa del CEIP Lope de Vega de Badajoz.

+ Maltravieso y su historia. Intervención en Museos.

Jesús Vázquez Domínguez. Profesor del I.E.S. Al-Qazeres, Cáceres.

+ La máquina del tiempo. CEIP San José Calasanz, Badajoz

María Zoraida Morales Lázaro y Nazaret Almeida Rebollo. Premio Joaquín Sama 2023.

+ Badajoz Troller Fuera.

Manuel López García. Profesor del IES Bárbara de Braganza, Badajoz; Área Educativa de la Asociación Amigos de Badajoz.

+ Taller de Danza Folklore Ibérico. El Folklore como patrimonio inmaterial en el aula.

Sergio Fernández Cebrián. Profesor del IES Bárbara de Braganza, Badajoz. Asociación Folklórica Renacer.

+ Folklore Ibérico. Saias de Campomaior.

Sancho Moura. Profesor de Centro Alice Nabeiro.

+ Taller de Panderetas y Flores de papel.

Manuela Tomé, Sancho Moura y Fátima Camoes.

+ Peddy Paper. Descubrimiento del Patrimonio. Apoyo de mentores y alumnos de CEAN.

+ Ruta interpretativa de la Naturaleza.

Carlos Pepê. "Sentinela da Raya". Ouguela.

<https://cprbadajoz.educarex.es>