



# TÉCNICAS DE LOCUCIÓN PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS

6, 8, 13 y 15 de febrero  
de 17 a 20 h en el CPR de Badajoz



## INSCRIPCIONES

Inscripción hasta el 1 de febrero de 2023  
Lista de admisión: 2 de febrero

[Enlace de inscripción](#)



Unión Europea

Fondo Social Europeo  
"Una manera de hacer Europa"

## JUSTIFICACIÓN

Una colaboración de calidad con la Radio Educativa no sólo depende del grado de conocimientos técnicos relativos a la grabación, edición y publicación de contenidos radiofónicos, sino que también depende en gran medida de la formación práctica, la puesta en escena delante de un micrófono y el manejo de la voz, herramienta fundamental para crear programas radiofónicos.

Por ello, este curso se orienta a que el profesorado conozca recursos y técnicas que le permitan crear contenidos para la Radio Educativa de una manera más práctica desarrollando técnicas de locución para mejorar el lenguaje, la dicción y la utilización de recursos que, en definitiva, mejorarán su seguridad en un estudio radiofónico y la calidad de sus grabaciones. Esta calidad se consigue no solo a través del conocimiento teórico-práctico de las actividades relacionadas con la edición y publicación del contenido si no, previamente, con la técnicas que se manejan para usar la voz y nuestra propia personalidad como sello del trabajo práctico en el aula y en los diferentes proyectos radiofónicos que nos ofrece la Comunidad Educativa.

## OBJETIVOS

1. Conocer las principales técnicas de modulación de la voz para mejorar la locución de las piezas radiofónicas dominando la respiración y la gestión de los elementos de dicción.
2. Mejorar las aptitudes y capacidades para liderar proyectos de Radio Educativa en el aula como actividad integradora de centro.
3. Conocer las características del lenguaje radiofónico y trabajar de manera práctica con sus diferentes elementos: la voz, la música, la improvisación y el silencio.
4. Compartir diferentes experiencias y buenas prácticas de Radio Educativa como método de inspiración para la elaboración de contenidos en el aula.

## CONTENIDOS

1. Talleres prácticos para trabajar las diferentes técnicas y estrategias de locución que nos permitan crear programas radiofónicos de calidad en el aula.
2. La voz como instrumento de trabajo identificando los diferentes tipos de locución.
3. Técnicas para dominar los nervios y fomentar la relajación frente al micrófono.
4. El lenguaje radiofónico a través del vocabulario inclusivo y juvenil adaptado al contexto educativo en el que se desarrolla la radio escolar.

5. Técnicas de locución para trabajar la articulación de la voz, la dicción, entradillas y despedidas, adecuando cada una de ellas al contexto de radio educativa.
6. Tipos de texto para locutar, el uso del silencio, las pausas y la improvisación como estrategias radiofónicas.
7. Estrategias y técnicas para conseguir un aumento en la confianza en el estudio radiofónico que nos permitan la creación de un sello personal y un estilo propio.

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

Curso dirigido a docentes en activo de centros sostenidos con fondos públicos y de cualquier etapa educativa con relación o no con la Radio Educativa de sus Centros: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanza de régimen especial y Educación Especial.

Se establecerá un mínimo de 15 y un máximo de 25 participantes, utilizándose en orden de inscripción en caso de necesidad.

## PONENTE

**Roberto Díaz Gómez.** Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid.

Experto en comunicación digital, con experiencia laboral en medios de comunicación radiofónico. Profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES San José (Badajoz).

## CERTIFICACIONES

- Se expedirá certificado de 12 horas (1 crédito); para poder certificar se exige la asistencia obligatoria al 85% del tiempo de duración de la actividad (Orden 31 de octubre de 2000; DOE de 4 de noviembre. Modificada por Orden de 21 de mayo de 2002; DOE del 30)
- Para finalizar la acción formativa a los participantes se les enviará un cuestionario de evaluación online. También se realizará la evaluación del grado de adquisición de objetivos y contenidos mediante el análisis de las prácticas desarrolladas en la actividad.

## ASESOR RESPONSABLE

José Antonio Regodón Mateos. Asesor de Innovación Educativa. Tlf.: 924014672.  
email: cprbadajoz.innovacion@educarex.es



Nota de interés.- Evite imprimir si no es necesario. Pedimos responsabilidad para la asistencia a la actividad; solicitamos comunique con antelación la imposibilidad de su participación, su plaza puede ser aprovechada por otro docente.



Unión Europea

JUNTA DE EXTREMADURA

Fondo Social Europeo  
"Una manera de hacer Europa"

<http://cprbadajoz.juntaextremadura.net>