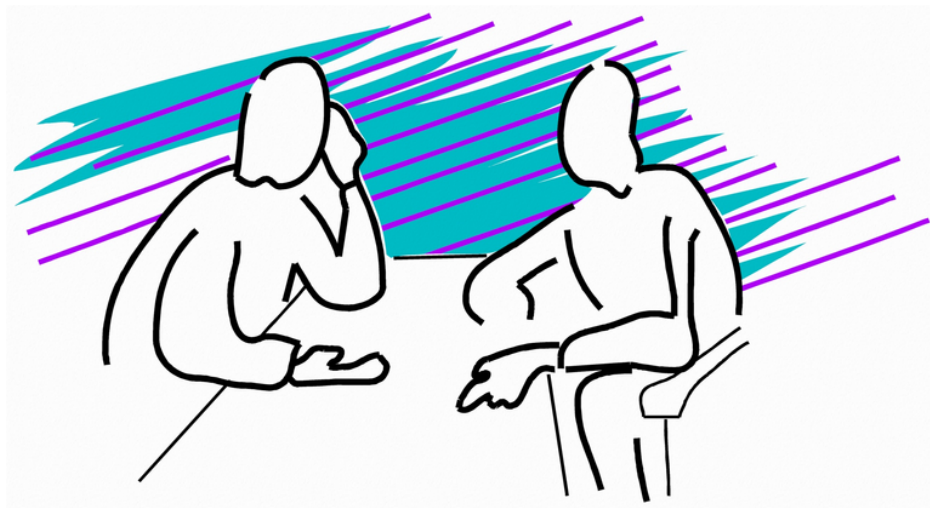




PEDAGOGÍA SILENCIOSA: CÓMO GESTIONAR LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL AULA

De 17:00 a 19:00 h los días:
14, 21 y 28 de noviembre.
De 17:00 a 20:00 h los días:
16 y 23 de noviembre.

El curso se realizará de manera
presencial en el CPR de Badajoz.



INSCRIPCIONES

Inscripción hasta el 10 de noviembre de
2022

Lista de admisión: 11 de noviembre

[Enlace de inscripción](#)



JUSTIFICACIÓN

La gestión eficaz de la comunicación no verbal en el aula genera un ambiente de aprendizaje favorable, reduciendo la distancia física, emocional y psicológica entre docente y alumnos, crea un clima de confianza y respeto mutuos, y facilita la asimilación de contenidos, entre otras muchas ventajas.

La capacidad del docente para cautivar y liderar su clase es una variable estrechamente vinculada a la motivación, al aprendizaje afectivo, y a la obtención de buenos resultados académicos.

Dicho de otra manera, cuando el comportamiento de un docente nos gusta, aprendemos con más rapidez y facilidad, porque nuestro cerebro tiende a concentrar su atención, modelar y copiar las conductas que le resultan más atractivas y emocionalmente estimulantes.

OBJETIVOS

- Descubrir, explorar y analizar las posibilidades y recursos expresivos y sensitivos del propio cuerpo.
- Sensibilizar al docente hacia la necesidad de servirse de la expresión corporal y lenguaje no verbal para facilitar y desarrollar los procesos de comunicación.
- Integrar estos conocimientos en el proceso metodológico educativo, facilitando nuevos aprendizajes que reduzcan la distancia física, emocional y psicológica entre docentes y alumnos.

CONTENIDOS

1. ¿Dónde empieza todo?

- Nuestro cerebro.

2. Tipos de comunicación.

- Comunicación y tipos de aprendizajes.
- Relación aprendizaje y comunicación no verbal.
- La comunicación interpersonal y la construcción social.
- El lenguaje corporal y la cultura.

3. Paralenguaje.

4. El cuerpo.

- ¿Qué es la expresión corporal?
- Componentes de la expresión corporal.
- Conocimiento del propio cuerpo.
- Posturas.
- Expresiones faciales.
- Gestos.
- Proxémica.
 - Conocimiento del espacio.
 - Relación con los objetos.

- 5. Háptica: El cuerpo que siente y el cuerpo que toca.
 - Identificar emociones.
 - Sentir y expresar sentimientos mediante el lenguaje no verbal.

6. La apariencia ¿Qué hay de la primera impresión?

7. Lenguaje no verbal en el aula.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Dirigido al profesorado en activo con destino en centros públicos de la demarcación del CPR de Badajoz, con un máximo de 30 participantes y un mínimo de 15, según orden de inscripción.

PONENTES

D. Pablo Barrantes Pulido. Músico y Docente.
Dña. María del Carmen Barrantes Pulido. Enfermera especialista en Enfermería del Trabajo. Antropóloga y Coach de Salud.

METODOLOGÍA

Activa y participativa. "Se aprenderá haciendo".

CERTIFICACIONES

- Se expedirá certificado de 12 horas (1 crédito); para poder certificar se exige la asistencia obligatoria al 85% del tiempo de duración de la actividad (Orden 31 de octubre de 2000; DOE de 4 de noviembre. Modificada por Orden de 21 de mayo de 2002; DOE del 30) y la **superación** de la actividad final propuesta.
- Para finalizar la acción formativa a los participantes se les enviará un cuestionario de evaluación online. También se realizará la evaluación del grado de adquisición de objetivos y contenidos mediante el análisis de las prácticas desarrolladas en la actividad.

COORDINADOR

José Antonio Regodón Mateos. Asesor de Innovación Educativa. Tlf.: 924014672.
email: cprbadajoz.innovacion@educarex.es



Nota de interés.- Evite imprimir si no es necesario. Pedimos responsabilidad para la asistencia a la actividad; solicitamos comunique con antelación la imposibilidad de su participación, su plaza puede ser aprovechada por otro docente.

JUNTA DE EXTREMADURA

Acuerdo de Formación
para el Empleo de las
Administraciones
Públicas (AFEDAP)



<http://cprbadajoz.juntaextremadura.net>