

DURACIÓN Y CALENDARIO

La duración del curso será de 18 horas en dos sesiones presenciales, durante los días 4 y 5 de noviembre. Lugar: Centro Cívico de Almendralejo. (C/ Mérida, nº 11)

INSCRIPCIONES

Hasta el día 30 de septiembre, de forma *on-line*, en la página Web de nuestro CPR: <http://cpralmendralejo.juntaextremadura.net> donde también se publicará la lista de admitidos el día 2 de octubre.

CERTIFICACIÓN

Se expedirá certificado de 18 horas (2 créditos) al profesorado que asistan con regularidad al 85 % del tiempo de duración de la actividad y complete la evaluación de la misma, según la Orden de 31 de octubre de 2000 (DOE 4/11/00).

ASESORA RESPONSABLE

Pilar García Morales.
Asesora de Desarrollo Curricular del CPR de Almendralejo
Tif: 924017724



Secretaría General de Educación
Dirección General de Formación Profesional,
Innovación e Inclusión Educativa
Delegación Provincial de Badajoz

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional



Centro de Profesores y Recursos de Almendralejo **Curso: "LA DIRECCIÓN CORAL"**



Almendralejo, 4 y 5 de noviembre de 2023.

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional

JUSTIFICACIÓN

La técnica de la Dirección Coral es una poderosa herramienta de desarrollo musical y pedagógico basado en la transmisión de información de la interpretación entre un/a director/ a o y los intérpretes de un conjunto coral, a través de la coordinación de las distintas voces. Su conocimiento es fundamental para la buena práctica musical y se basa en los distintos aspectos que abarcan desde el conocimiento del gesto, la técnica vocal, los fundamentos históricos y artísticos de la interpretación, hasta elementos extramusicales como pueden ser la psicología de los cantores o la organización de los ensayos. Es por eso que este conocimiento es importante para todo músico o docente de música que quiera tener una formación completa, pues sus principios son extrapolables a la dirección y organización de otros conjuntos musicales (como por ejemplo un aula de Música en Primaria o un conjunto de cámara en un conservatorio). Con el Curso La Dirección Coral se pretende dotar de herramientas para desarrollar estas habilidades y conocimientos a los distintos ámbitos culturales de Extremadura (a los centros educativos, a los coros aficionados, a las escuelas de música, a los conservatorios, etc), mejorar la técnica de los directores corales, músicos/as y docentes y fomentar un marco de convivencia entre los miembros de los coros de distintos lugares para intercambiar recursos y experiencias, a la par se realza el valor de la música coral de Extremadura.

[CURSO EN COLABORACIÓN CON FECOEX.](#)

OBJETIVOS

- Aprender el gesto en la dirección coral: entradas, coordinación entre voces, interpretación de la agónica y la dinámica, etc.
- Mejorar la técnica de dirección coral de los directores de los coros extremeños.
- Adquirir herramientas pedagógicas para el desarrollo de una actividad musical en conjunto.
- Convivir y transmitir experiencias musicales entre los miembros de los coros extremeños, estudiantes y docentes, así como de la comunidad musical en general.

CONTENIDOS

- GESTO.Los aspectos básicos a tratar serán:
 - Posición inicial
 - Batida de compases simples

- Entradas y cierres
- Agógica y su consecuencia en el gesto
- Dinámica desde el punto de vista gestual
- Trabajo de independencia de manos
- Entradas en partes incompletas
- Carácter y su interpretación gestual
- TÉCNICA DE ENSAYO:
 - Esta materia pretende rentabilizar el trabajo de lectura y preparación de una obra. Para ello se analizarán los pasos a seguir y la secuenciación de los mismos contando con todo el alumnado del curso como Coro Piloto.

METODOLOGÍA

Las sesiones se dividen en dos niveles de dificultad: Nivel I para directores/as que se inician y Nivel II para directores/as avanzados/as. Todos los participantes tendrán que aprender su voz coral (soprano, contralto, tenor, bajo, etc)

PONENTE

Amaya Añúa Tejedor. Directora del Coro de Cámara de Extremadura.

DESTINATARIOS

El curso va dirigido al personal docente de todos los centros públicos de la demarcación del CPR de Almendralejo, preferentemente profesores y maestros de música que quieran conocer el repertorio coral y su pedagogía para aplicarlo en el desarrollo de sus clases.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los criterios de selección serán:

1. Docentes de centros educativos de la demarcación del CPR de Almendralejo.
2. Docentes de otras demarcaciones.