

DURACIÓN Y CALENDARIO

La duración del curso será de 10 horas en tres sesiones presenciales, durante los días 16, 23 y 30 de abril en horario de 17:00 a 20:00/17:00 a 20:30.

INSCRIPCIONES Y LISTA DE ADMITIDOS

Hasta el día 14 de abril, de forma *on-line*, en la página Web de nuestro CPR: <http://cpralmendralejo.juntaextremadura.net> donde también se publicará la lista de admitidos el día 15 de abril.

CERTIFICACIÓN

Se expedirá certificado de 10 horas (1 crédito) al profesorado que asistan con regularidad al 85 % del tiempo de duración de la actividad y complete la evaluación de la misma, según la Orden de 31 de octubre de 2000 (DOE 4 de noviembre).

ASESORA RESPONSABLE

Pilar García Morales.
Asesora de Desarrollo Curricular.
CPR Almendralejo.
Tif: 924017724 / Email: mpgarciam01@educarex.es



Secretaría General de Educación
Dirección General de Formación Profesional,
Innovación e Inclusión Educativa
Delegación Provincial de Badajoz

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional



Centro de Profesores y Recursos de Almendralejo

Curso: **Lettering y Rotulación**



Almendralejo, del 16 al 30 de abril de 2024.



JUSTIFICACIÓN

El lettering está de moda entre nuestro alumnado, así que es el momento de potenciar su interés por las letras y por la creación artística en general. El profesorado tiene que estar preparado y saber aprovechar su potencial. Este curso será un acercamiento al lettering y la rotulación para todos los docentes de primaria y secundaria interesados en sus posibilidades como instrumento de enseñanza y aprendizaje, en las áreas de lengua y educación artística, principalmente. El lettering y la rotulación a mano son también una actividad excelente para la relajación, el desarrollo de nuestra creatividad y el cuidado personal.

OBJETIVOS

- Lettering con rotulador de pincel.
- Diferencias entre lettering, caligrafía y rotulación.
- Composición y recursos de lettering.
- Rotulación en gran formato con plantillas.

CONTENIDOS

- Lettering con rotulador de pincel.
- Diferencias entre lettering, caligrafía y rotulación.
- Composición y recursos de lettering.
- Rotulación en gran formato con plantillas.

METODOLOGÍA

La metodología será eminentemente práctica, asistida por la ayuda individualizada del ponente en los ejercicios, y partirá de los contenidos teóricos expuestos. Los participantes tendrán una asistencia individualizada en todos los ejercicios. Se trabajará individual y grupalmente.

Se empezará desde cero, dando los primeros pasos desde la práctica, aprendiendo a utilizar los diferentes materiales, conociendo sus posibilidades y referencias. A cada participante se le proporcionarán los materiales necesarios. Realizaremos carteles de rotulación en gran formato y aprenderemos a utilizar recursos sencillos para conseguir grandes resultados de manera rápida y fácil.

PONENTE

D. Daniel Hervás Clivillés. Licenciado en Bellas Artes. Doctor por la UEx, diseñador gráfico y profesor en activo de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida. Tiene casi 20 años de experiencia docente y está especializado en lettering, caligrafía y tipografía.

DESTINATARIOS

Profesorado en activo de centros educativos sostenidos con fondos públicos de la demarcación del CPR de Almedralejo.

NÚMERO DE PARTICIPANTES Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se establecerá un mínimo de 12 y un máximo de 20 participantes.

Criterios de selección:

1- Tendrán preferencia los docentes en activo que impartan materias artísticas en todos los niveles educativos.

2- Resto de profesorado.

Tendrán preferencia los docentes que no realizaron este curso el año pasado.