

DURACIÓN Y CALENDARIO

La duración del curso será de 20 horas, en dos sesiones presenciales:

- 11 de mayo: 9:00 h. - 14:00 h. / 16:30 h. - 21:30 h.
- 12 de mayo: 9:00 h. - 14:00 h. / 16:30 h. - 21:30 h.

INSCRIPCIONES Y LISTA DE ADMITIDOS

Hasta el día 9 de mayo, de forma **on line**, en la página web de nuestro CPR: <http://cpralmendralejo.juntaextremadura.net> donde también se publicará la lista de admitidos el día 10 de mayo.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Se expedirá certificado de 20 horas (2 créditos) al profesorado que asista con regularidad al 85 % del tiempo de duración de la actividad, según la Orden de 31 de octubre de 2000 (DOE 4 de noviembre).

ASESOR RESPONSABLE

Daniel Cambero Rivero
Asesor At. Diversidad. CPR de Almendralejo
Tif: 924017726



Secretaría General de Educación
Dirección General de Formación Profesional,
Innovación e Inclusión Educativa
Delegación Provincial de Badajoz

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional



Centro de Profesores y Recursos de Almendralejo

Curso: "FOTOGRAFÍA PARA MÚSICOS"



Fuente: <https://www.wegow.com/>

Almendralejo, 11 y 12 de mayo de 2024



JUSTIFICACIÓN

La imagen juega un papel importante en el mundo actual y, de hecho, estamos en la 'Sociedad de la Imagen'. Vivimos en una realidad compuesta por imágenes, donde cada cinco minutos se toman más fotografías que en todo el siglo XX. Miles de imágenes desfilan diariamente ante nosotros en carteles, revistas, publicidad, ponencias, redes sociales, etc. La imagen es un medio de difusión y captación del interés del individuo, que nos ayuda en muchos aspectos de nuestra vida y en nuestra faceta docente.

La creación de imágenes, no solo desde un punto de vista artístico sino también como medio de relacionarnos en el aula, de transmitir una idea, una emoción o simplemente como carta de presentación, sería una competencia fundamental en la sociedad actual. Hoy en día, para vender un producto, una idea o la apariencia de una persona, la imagen juega un papel primordial, siendo la primera carta de presentación para despertar interés. Es por ello que manejar este elemento resulta fundamental en la actualidad y, por tanto, dotar a los docentes de esta herramienta sería sumamente interesante.

OBJETIVOS

- Conocer los elementos básicos que rigen la fotografía digital.
- Conocer el funcionamiento de la cámara fotográfica, sus ajustes y recursos creativos.
- Expresar mediante imagen una idea, emoción o apariencia de una persona.
- Explorar la creación de imágenes como un potente recurso en la tarea docente diaria.

CONTENIDOS

- Principios básicos de fotografía: Luz, diafragma, tiempo de exposición, profundidad de campo, ISO.
- Manejo de una cámara réflex o teléfono móvil: Composición/ encuadre.
- Tipo de objetivos, tipo de mediciones, resoluciones,
- La imagen: Composición, color, contraste, encuadre, ángulo de la toma, puntos de interés, perspectiva, resolución.

- La iluminación: Luz continua, tipología, difusores, temperatura, iluminación con flashes, principios de la iluminación.
- El retrato: Iluminación, volúmenes, texturas, dominio de la escena, puntos de interés, expresividad.
- Fotografía de instrumentos: La iluminación, composición, perspectivas, puntos de interés, principales dificultades con instrumentos de cuerda, viento madera, viento metal y el piano.
- Fotografía músicos en escena: Composición, iluminación, encuadre, tipos de plano, dominio de la escena, ajustes velocidad/apertura/ISO.

METODOLOGÍA

La metodología para su desarrollo será eminentemente práctica y participativa.

PONENTES

Juan Antonio Grillo García: Profesor Superior de Piano (Conservatorio Oficial de Música "Tomás Bote Lavado" Almendralejo) y experto en fotografía.

DESTINATARIOS

El curso está dirigido a los docentes en activo de todos los niveles educativos.

NÚMERO DE PARTICIPANTES Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se establecerá un mínimo de 12 participantes y máximo de 20. Los criterios de selección serán (por orden de inscripción):

1. Docentes de Conservatorio Oficial de Música
2. Docentes de centros educativos de la demarcación del CPR de Almendralejo.
3. Docentes de otras demarcaciones.

