

DURACIÓN Y CALENDARIO

La duración del curso será de 12 horas, en **cuatro sesiones presenciales** durante los días 6, 8, 13 y 15 de febrero en horario de 10:00 a 13:00, en las instalaciones del CPR.

INSCRIPCIONES Y LISTA DE ADMITIDOS

Hasta el día 2 de febrero, de forma **on line**, en la página web de nuestro CPR: <http://cpralmendralejo.juntaextremadura.net> donde también se publicará la lista de admitidos el día 3 de febrero, a partir de las 10:00 horas.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Se expedirá certificado de 12 horas (1 crédito) al profesorado que asista con regularidad al 85 % del tiempo de duración de la actividad, según la Orden de 31 de octubre de 2000 (DOE 4 de Noviembre).

ASESORA RESPONSABLE

Teresa de Jesús González Barroso.
Asesora T.E. del CPR de Almendralejo.
Tif: 924017796.



Secretaría General de Educación.
Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa.
Delegación Provincial de Badajoz.
Unidad de Programas Educativos.
Servicio de Innovación y Formación del profesorado.

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo



Centro de Profesores y Recursos de Almendralejo

Curso en horario de mañana: “ Expresión dramática. Recursos para Educación Infantil y Primaria ”



FUENTE: imagen proporcionada por Fátima Vivas

Acuerdo de Formación para el Empleo de las Administraciones Públicas (AFEDAP)



Almendralejo, 6, 8, 13 y 15 de febrero de 2023.

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

JUSTIFICACIÓN

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística. La expresión dramática contribuye a todo esto gracias a su naturaleza y la fuerte conexión que genera entre las compañeras y compañeros del aula y entre el alumnado y las maestras y maestros que llevan a cabo este tipo de actividades.

Introducir el Teatro, la expresión corporal, los títeres, los cuentos...en las unidades didácticas y en nuestra programación, favorecen notablemente que se alcancen los objetivos de esta etapa.

OBJETIVOS

- Aprender a expresar sensaciones y emociones a través del cuerpo, el títere, los objetos y la palabra.
- Descubrir el uso del cuerpo para comunicarnos.
- Mejorar la cooperación y el trabajo en equipo
- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- Trabajar la desinhibición a través del juego dramático.
- Conocer las diferentes herramientas y recursos dramáticos.
- Introducir las actividades dramáticas en la programación.
- Entender la expresión dramática como recurso didáctico y educativo en el aula.
- Diseñar un espacio de creación con la familia.
- Favorecer las competencias en el aula, a través del juego dramático.
- Crear un entorno de aprendizaje positivo y seguro.

CONTENIDOS

BLOQUE 1:

Desplazamientos y control corporal. Expresión gestual. Relación con el espacio. Observación y atención. Expresión de las emociones a través del cuerpo. Comunicación corporal, con las compañeras y compañeros....

BLOQUE 2: Historia del títere. Tipos de títeres y marionetas. Los beneficios del uso del títere en el aula. Introducción del Títere como recurso educativo en el aula. El uso de la voz y la creación de personajes. Manipulación y movimiento

de títere y el titiritero. La comunicación y la escucha a través del títere. Creación de historias y puesta en escena. Relación y comunicación con los objetos...

BLOQUE 3: Introducción histórica. Tipos de sombras y siluetas. El uso de la luz. Introducción del teatro de sombras en el aula. Juego corporal con luces y sombras. Creación de siluetas y espacios de proyección. Personajes, cuentos e historias. Puesta en escena. Taller en familia. Diseño de personajes y teatro de sombras...

METODOLOGÍA

El desarrollo de este curso tiene un carácter eminentemente práctico, ocupando la parte teórica un 20% y la práctica un 80%.

PONENTE

Fátima Vivas Rodríguez. Experta en Juegos de mesa, Juegos de pistas y Escape Rooms. Diplomada en Educación Infantil. Monitora de Ocio y Tiempo Libre. Monitora de Educación Especial. Cuentacuentos y Animadora. Formadora de Formadores. Formadora en Risoterapia. Titiritera. Actriz.

DESTINATARIOS

El curso está dirigido a docentes de todos los niveles educativos y a **Monitores de AFC** que deseen introducir la expresión dramática como herramienta o recurso en sus talleres.

NÚMERO DE PARTICIPANTES. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se establecerá un mínimo de 12 participantes y máximo de 15. Los criterios de selección serán por riguroso orden de inscripción:

1. Participantes de centros de la demarcación del CPR de Almendralejo.
2. Participantes de centros de otras demarcaciones.