

CURSO : CICLO DE CINE Y EDUCACIÓN

PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA UNA COMUNIDAD DEL CUIDADO

JUSTIFICACIÓN

En la edición 2023-2024, el curso surge con el deseo de contribuir, desde la reflexión docente y la cultura crítica, a abordar cuestiones que tienen que ver con los miedos, dudas, frustraciones, confusiones y gestión emocional y afectiva que pueden tener niños/as y adolescentes, y cómo mediante unas prácticas del cuidado por parte de su entorno educativo (profesorado), familiar (hermanos/as, padres, madres) y de sus grupos de iguales, se puede contribuir a que alcancen una mejor salud emocional, más allá de los objetivos curriculares pero que, a la vez, pueda revertir en ellos. Este curso se propone, una vez más, contribuir a abrir espacios de diálogo en el profesorado para analizar de manera colectiva situaciones y realidades que se dan en nuestros contextos cotidianos, con el objetivo de favorecer una comunidad de cuidado consciente.

OBJETIVOS

- Abordar la gestión emocional y afectiva del alumnado desde un planteamiento comunitario del cuidado, necesario para complementar un sistema educativo empático y consistente, en el cual las relaciones estén cargadas de humanidad.
- Abrir espacios de reflexión y diálogo con los/as docentes para que el entendimiento de las circunstancias de las otras personas (alumnos/as, compañeros/as) suponga un ejercicio de madurez y acompañamiento dentro y fuera de las aulas.
- Fomentar la creación de espacios de diálogo y reflexión educativa en los que los/as docentes puedan debatir sobre temas que afectan a sus prácticas desde el intercambio de opiniones y puntos de vista.
- Reforzar el uso del cine de autor/a y la cultura crítica como espacios potenciales de reflexión docente que contribuyan a mejorar los vínculos con su alumnado y entre sí.
- Trabajar para fortalecer el bienestar docente y los vínculos entre un profesorado que hace frente a unas condiciones de trabajo altamente demandantes consolidando una ética del cuidado en la escuela

CONTENIDOS

- Cine de autor en versión original de los últimos años: películas y cortometrajes que abordan situaciones que ponen a prueba el entorno del aula, proponiendo alternativas de gestión emocional y afectiva por parte los diferentes agentes educativos, así como entre estudiantes y sus relaciones familiares.
- Estrategias de creación audiovisual: el cine como herramienta de aprendizaje y de transformación educativa al permitir abrir el diálogo entre docentes sobre temáticas y situaciones que no suelen darse en los contextos educativos.
- El trabajo en grupo para fomentar la escucha activa, la experiencia compartida y la enseñanza mutua para generar herramientas útiles a la hora de gestionar desequilibrios emocionales y educativos en las prácticas diarias.
- Cine francés de los últimos años: el cine francés posee una gran tradición en cuanto a demostrar su preocupación por los temas educativos y las dinámicas de las aulas.
- Cortometrajes que nos acercan temáticas concretas a nuestros contextos socioeducativos a partir de los cuales abordaremos diferentes cuestiones de debate.
- El cuidado entre las personas, el cuidado animal, el cuidado natural, el cuidado a través de la creatividad, el cuidado medioambiental, el cuidado entre docentes. En resumen, el cuidado de nuestro entorno a todos los niveles.

METODOLOGÍA

El modo de trabajar en este curso estará basado en el diálogo y la reflexión colectivos, constando, cada sesión, de dos partes:

1ª- Visionado de la película/cortometrajes en versión original. Las películas/cortometrajes estarán en plataformas de acceso libre y gratuito respetando todos los derechos legales sobre contenidos audiovisuales. <https://extremadura.efilm.online/es/extremadura/>. A los participantes se les facilitará con antelación un listado. De las cinco películas/cortometrajes previstos dos se visionarán conjuntamente con el ponente en el CPR de Plasencia, y el resto serán visionadas por cada participante previamente al desarrollo del Cine-fórum.

2.- Cine-fórum: Diálogo colectivo y/o actividad dinamizada sobre los contenidos de la película y su conexión con la realidad en las aulas.

PONENTES

Iván Hernández Montero, educador en la asociación La Colectiva Errante: Arte, Territorio y Pedagogías de Contexto .

DESTINATARIOS

Profesorado en activo de centros sostenidos con fondos públicos del ámbito del CPR de Plasencia y del ámbito de otros CPRs. El número mínimo de inscripciones será de 12 y el máximo de 20.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. Destinatarios del ámbito del CPR de Plasencia.
2. Destinatarios del ámbito de otros CPR adscritos: Jaraíz de la Vera, Caminomorisco y Hoyos.
3. Destinatarios del ámbito de otros CPRs.

En caso necesario, se establecerá un orden alfabético de solicitantes dentro de cada criterio, comenzando por la letra "G" (según Resolución de 16 de marzo de 2023, de la D. G. de Función Pública)

DURACIÓN Y CALENDARIO

Duración: 15 horas.1.5 créditos

Caleario: **10 y 24 de enero, 7 y 21 de febrero, 6 de marzo de 2024** de 17:00 a 20:00 horas en las Aulas del CPR de Plasencia.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Para finalizar la acción formativa, los participantes tendrán que cumplimentar un cuestionario de evaluación on-line a través del enlace que se les facilite y participar en el proceso de validación según las especificaciones del Fondo Social Europeo (FSE). Tendrán derecho a certificado todos los participantes que superen el 85% de asistencia. (D.O.E. 04/11/2000, modificada por Orden de 21 de mayo de 2002, DOE 30 de mayo).

ASESORA RESPONSABLE

Mª Yolanda Prieto Prieto. Asesoría de Formación en Centros y Autoformación.

INSCRIPCIONES

A través de la ficha de inscripción electrónica de la página web del CPR. Para cualquier consulta llamar al teléfono 927017947(57083) E-Mail: cprpla.formacionencentros@educarex.es

El plazo de inscripción finaliza el día **18 de diciembre de 2023**

La lista de admitidos se publicará a partir de dicha fecha en la página web del CPR.

IMPORTANTE:

Actualizar datos en la inscripción y comprobar que aparece el correo de Educarex

Para más información, visita nuestra página WEB: <http://cprplasencia.juntaextremadura.net>