

FORMACIÓN SOBRE RADIO EDUCATIVA



MÉRIDA

JUSTIFICACIÓN

Cada año se incorporan nuevos centros al programa de Radio Educativa debido a los buenos resultados que se obtienen y al interés que provoca entre los alumnos

Esta formación va dirigida a solventar todas tipo de dudas para iniciarse en este mundo, comenzando por las cuestiones técnicas que surgen al iniciar un proyecto de Radio Educativa

Además de esto, la formación contribuirá a ayudar al docente a tener herramientas para solucionar posibles dificultades del proceso: desde elaborar un podcast , saber hacer las conexiones o elegir el cable adecuado para lo que se quiera conseguir, así como dominar el software para editar el audio

Todo eso se abordará de forma sencilla, y sobre todo práctica en esta actividad

OBJETIVOS

- Conocer los elementos básicos que componen una emisora de radio escolar.
- Ser capaz de interconectarlos, utilizando las conexiones más adecuadas.
- Conocer la forma de configurar todo el sistema y utilizar la mesa de mezclas para realizar un programa de radio.
- Reconocer los elementos básicos del lenguaje radiofónico.
- Configurar escaletas y guiones radiofónicos.
- Ser capaz de hacer grabaciones de programas de radio con varias fuentes de sonido.
- Adquirir conocimientos para la edición y postproducción de programas de radio.
- Configurar equipos para realizar streaming de audio.
- Publicar podcast.

CONTENIDOS

SESIÓN 1:

- Esquema básico. Conexionado. Fuentes de sonido. Elementos auxiliares. Mesa de mezcla. Distribuidor de auriculares. Grabadores de sonido.
- Prácticas: Análisis tipos de cables. Análisis de cableado de estudio. Ver muestras de tipos de micrófonos y elementos auxiliares. Grabadores sonido. Introducción mesa mezclas. Funcionamiento distribuidor auriculares. Análisis de las mesas de mezclas que traigan los participantes y elaboración de su diagrama de cableado

SESIÓN 2:

- Repaso y profundización en mesa de mezclas. Preparación técnica de conexionado para grabación de tertulia a 5 utilizando varias mesas de sonido. Introducción a Zara radio. Búsqueda de ambientación musical.
- Prácticas: Reconexiónado de equipamiento con diferentes mesas y grabación de tertulia a 5. Solo fuentes de micro. Formar varios grupos rotatorios.

SESIÓN 3

- El lenguaje de la radio. Géneros básicos. Elementos. Confección de escaleta. Preparación de grabación de audio cuento solo con voces. Preparación de boletín de titulares de noticias del día con inclusión de músicas y efectos.
- Prácticas: Dinámica de estudio de radio. Interacciones locutor-mezclador de sonido. Grabación por turnos de audiocuento siguiendo guión-escaleta. Grabación por turnos de boletín de titulares de noticias del día. Voces y músicas.

.....sigue en la otra página

SESIÓN 4

- Audacity. Técnicas básicas de edición y postproducción.
- Práctica: Edición y postproducción de reportaje para la radio. Se montará un breve reportaje con brutos proporcionados por el ponente

SESIÓN 5:

- Emisión programas en directo por streaming. Configuración Butt y Zara Radio. Configuración OBS studio. Publicación podcast en wordpress.
- Prácticas: Configuración de emisión en pruebas. Elaboración de tareas pendientes. Dudas y preguntas.

METODOLOGÍA Y CDD

Exposición de contenidos y prácticas con diversos materiales. Los participantes trabajarán en ocasiones por grupos para elaborar podcast finales, editarlos y publicarlos y en ocasiones de forma individual

Las sesiones iniciales técnicas se organizarán para que el centro que lo desee pueda traer su equipo y seguir la clase con su propio material y configurarlo de forma personalizada con ayuda del ponente

Las sesiones de edición de audio se realizarán en la misma aula de expresión con material del Centro de profesores. Animamos no obstante a los participantes a que traigan sus equipos personales para que puedan trabajar más cómodamente y quedar los programas instalados

Se trabajarán los siguientes indicadores que recoge el Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente (MRCDD)".

Area 1: Competencia 1.4; nivel A.2; Indicador 2.1

Area 2: Competencia 2.1; nivel A2, indicador 2.1. Competencia 2.2 ; Nivel A.1; Indicador 1.2

Area 3: Competencia 3.1 ; nivel A.1; Indicador 1.2. Competencia 3.1 nivel A.1; Indicador 1.3

PONENTE

Enrique Paz Contreras. Profesor de la familia de Imagen y sonido en el IES Extremadura de Mérida. Responsable técnico de la emisora del centro Onda 7 sillas.

LUGAR, FECHA Y HORARIO

Formación de 15 horas.

Lugar : Centro de Profesores y Recursos de Mérida

Martes y jueves desde 16:30 a 19:30 h. Días 10, 17, 19, 24, 26 de octubre de 2023

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. Profesorado en activo que sean por primera vez coordinadores de Radio Edu en su centro.
2. Coordinadores de RadioEdu
3. Docentes no coordinadores de Radio Edu.
4. En caso de que hubiera

CRÉDITOS Y CERTIFICACIONES

Por la asistencia regular y realización del curso, recibirá un certificado de 1.5 créditos de formación. La asistencia requerida será del 85% del total de las horas del curso (Orden de 31/10/2000). Para finalizar la acción formativa, los participantes deberán cumplimentar un cuestionario de evaluación online. Se evaluará el grado de adquisición de objetivos y contenidos mediante el análisis de las prácticas realizadas durante el desarrollo de la actividad.

INSCRIPCIONES Y LISTA DE ADMITIDOS

El plazo de inscripción dura hasta el día 8 de octubre. La lista de admitidos se publicará en esta misma web el día 9, además, se enviará un correo a los participantes admitidos recordando la asistencia.

Si tras la inscripción, no pudiera asistir, deberá comunicarlo antes de que se publique la lista de admitidos.

Mínimo de participantes, 10. Máximo 20. (de ser necesario, se establecerá un orden de selección que tendrá en cuenta el ser destinatario del curso, pertenecer a la demarcación y en última instancia, el orden de inscripción)

ORGANIZA

Ana Isabel Chamizo Blázquez. Asesora de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial. cprmerida.fp@educarex.es .