



# DANZA CONTEMPORÁNEA EN EL AULA

El lenguaje corporal como impulsor de emociones

## JUSTIFICACIÓN

Curso 2023/2024

La expresión corporal y la danza son importantes elementos pedagógicos que favorecen las relaciones humanas y la comunicación, así como la capacidad creadora.

La danza contemporánea como recurso educativo, no solo es favorable por la actividad física que conlleva y el desarrollo de la conciencia corporal para la salud postural de la persona que lo practica, sino que también ayuda al alumnado en sus diferentes etapas de madurez a identificar sus emociones, de donde surgen y por qué, así como exteriorizarlas con total libertad, libre de prejuicios para favorecer su desarrollo tanto físico como personal.

Además, la danza y su práctica exige cierto compromiso de trabajo, esfuerzo y disciplina que les ayudará a enfrentarse a distintas situaciones del mismo carácter a lo largo de su vida.

## OBJETIVOS

- Profundizar en el conocimiento corporal y emocional para conseguir la expresión de las emociones y de la interpretación expresiva.
- Conocer la importancia del dominio del cuerpo y la mente para conseguir la interpretación artística, sabiendo integrarse en un grupo o ser responsable del mismo.
- Desarrollar diversas formas de expresión corporal a través del ritmo, la danza y el movimiento del cuerpo.
- Diseñar actividades en la que el alumnado exponga sus propias ideas y emociones a través de la composición coreográfica.
- Fomentar el trabajo cooperativo y las relaciones horizontales entre el alumnado y los docentes a través de la exposición de ideas y emociones con un fin artístico.
- Facilitar a los docentes recursos para la realización de actividades de creación artística con el fin de detectar situaciones preocupantes en el alumnado, para poder dar una intervención adecuada al conflicto.
- Ofrecer a los docentes herramientas que les ayuden a trabajar la expresión corporal orientada hacia la creatividad y la libre expresividad del cuerpo.

## TEMPORALIZACIÓN

El curso tiene una duración de **8 horas**, equivalentes a **1 crédito** de formación. Se celebrará los días **22, 24, 29 y 31 de enero de 2024**, de **17:30 a 19:30** horas, de MANERA PRESENCIAL en el **CEIP Giner de los Ríos de Mérida**.

## INSCRIPCIÓN

El plazo de recepción de solicitudes de inscripción se extiende desde el 18 de diciembre hasta el 17 de enero de 2024. La lista de admitidos se publicará el **18 de enero** en la web oficial del CPR de Mérida.

[Enlace de inscripción](#)

## PONENTE

**Alba Gómez Guerrero**, bailarina y coreógrafa.



# CONTENIDOS

Bloque 1.: Conciencia Corporal, Técnica y preparación para la Danza Contemporánea en el aula.

Bloque 2: Movimiento (Energía e intensidades, Calidad y Cualidad).

Bloque 3: Improvisación: Pautas, recursos y búsqueda de la identidad.

Bloque 4: Creación artística: Recursos, Herramientas y Metodologías para la composición coreográfica y/o performática.

## METODOLOGÍA

En cada sesión formativa, se trabajarán conceptos básicos de la danza contemporánea junto con recursos y herramientas para aplicar en el aula de aprendizaje. Combinaremos conceptos teóricos junto con actividades de carácter práctico.

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

Docentes en activo de centros sostenidos con fondos públicos que impartan áreas relacionadas con las artes escénicas, especialistas en educación musical, especialistas en educación física, docentes en general que estén interesados en la danza como herramienta de aprendizaje.

El número mínimo de participantes es de 12 y el máximo de 20. Si hubiera más solicitudes que plazas ofertadas tendrán prioridad los docentes de la demarcación del CPR de Mérida. Se tendrá en cuenta el orden de inscripción de la solicitud.

## EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

De acuerdo con lo indicado en la Orden de 31 de octubre de 2000 (DOE nº 128, de 4 de noviembre), se reconocerán **8 horas** de formación (1 crédito) a los participantes que asistan, al menos, el 85% de la duración del curso.

Para finalizar la acción formativa, los participantes deberán cumplimentar un cuestionario de evaluación online. Se evaluará el grado de adquisición de objetivos y contenidos mediante el análisis de las prácticas realizadas durante el desarrollo de la actividad.

## RESPONSABLE

**Ana María del Mazo Sánchez**

Asesora de Plurilingüismo.

Tlf: 924009939

[amdelmazos01@educarex.es](mailto:amdelmazos01@educarex.es)



Plurilingüismo