

Visual Thinking como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

Nivel avanzado



Curso 23/24

JUSTIFICACIÓN

¿Asististe a un curso de iniciación en el uso educativo del pensamiento visual? ¿Ya has empezado a utilizarlo en tus clases y quieres aprender más? Este es tu curso. Practicarás estrategias didácticas para enseñar a tus alumnos a ejercitar destrezas cognitivas a través de rutinas de pensamiento visual que les ayuden a comprender lo que leen y poder expresarlo y reconstruirlo crítica y creativamente. Igualmente, practicarás técnicas de narración visual y diseñaremos modelos visuales de programación didáctica y evaluación.

OBJETIVOS

- Consolidar y profundizar en estrategias de uso del pensamiento visual como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Aprender a utilizar el pensamiento visual para aprender a aprender, comprender y crear y evaluar contenidos.

Técnicas para la creación de mapas visuales.

- Esquemas y mapas conceptuales. Resumen, estructura y análisis de contenidos.
- Mapas conceptuales Interactivos. Formas geométricas. Metáforas visuales.
- Jerarquía y organización, conexiones visuales, uso de iconos e imágenes, categorización y agrupación, flujo y secuencia, palabras clave y frases breves, código de colores, notas adhesivas.
- Rutinas de pensamiento. Secuencias visuales. Flashcards visuales.
- Notas visuales (sketchnotes). Storyboards visuales.
- Presentaciones orales de mapas visuales. Esquemas de pizarra. Graphic recording.

Técnicas de narrativa visual.

- Storytelling visual.
- Personificación visual. Secuencias narrativas en imágenes. Visualización de emociones.
- Historias visuales interactivas. Dramatización visual.

Técnicas de programación y evaluación visual

- Programación visual:
- Mapas de contenidos, cronogramas visuales, infografías didácticas, uso de iconos y símbolos, jerarquía visual, organización visual de módulos, rutas de aprendizaje visual, tablas visuales de contenidos.
- Evaluación visual:
- Rúbricas visuales, matrices de evaluación, diagramas de puntuación, portafolios visuales, mapas de evaluación, gráficos de desempeño individual, presentaciones visuales, feedback visual, autoevaluación visual.

CONTENIDOS

METODO- LOGÍA

Práctica y colaborativa.

Se celebrarán 3 sesiones presenciales los días 29 de enero, 5 y 19 de febrero de 2024. Las sesiones darán comienzo a las 17:00 horas en el aula A3 del CPR de Mérida.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

El número mínimo de participantes es de 10 y el máximo de 20. Si el número de solicitudes fuese superior al de plazas ofertadas se aplicarán los siguientes criterios de selección:

1. Profesorado de cualquier etapa en servicio activo de centros educativos públicos del ámbito de la demarcación del CPR de Mérida.
2. Resto de solicitudes.

Se tendrá en cuenta el orden de inscripción al aplicar cada criterio.

Ramón Besonías Román. Docente en el IES. San José de Badajoz. Portafolio:

<https://sites.google.com/view/ramonbesonias>

RESPONSABLE

De acuerdo con lo indicado en la Orden de 31 de octubre de 2000 (DOE nº 128, de 4 de noviembre), se reconocerán 10 horas de formación (1 crédito) a los participantes que asistan, al menos, el 85% de las sesiones.

INSCRIPCIÓN

Se realizará a través del enlace a la ficha de inscripción de la web del CPR hasta el 25 de enero de 2024.

La lista de admitidos se publicará el día 26 de enero 2024

TEMPORA- LIZACIÓN

PONENTE

Manuel Marín López
Asesor de innovación educativa
CPR de Mérida
Telf. 69743
marinlopez1@educarex.es

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN