



# Curso 2023 – 2024

## TÉCNICAS DE TEATRO EDUCATIVO COMO INSTRUMENTO DE BIENESTAR EMOCIONAL



### JUSTIFICACIÓN

El Teatro, desde la antigüedad, ha sido y es un reflejo de la vida. Supone un reto, un estímulo, una transformación, un mejor entendimiento de la realidad y el fomento de un espíritu crítico. El alumno-a de hoy necesita todo eso y mucho más para superar sus propios problemas, como pueden ser timidez, torpeza, despiste, inseguridad o miedo. Con este curso se pretende transmitir la pasión por el teatro y los beneficios de bienestar emocional que le genera al alumnado a la vez que se consigue una formación integradora.

Dentro de las líneas Formativas del Plan, esta acción formativa se enmarca en el Bienestar emocional y promoción de los factores protectores en centros educativos. Promoción de factores protectores: resiliencia, la autoestima, las competencias sociales orientadas a la participación del alumnado, las habilidades para la toma de decisiones y resolución de conflictos, asegurar un ambiente escolar positivo y seguro, desarrollar conductas prosociales de ayuda a los demás y de fomento de la salud física.

### OBJETIVOS

Desarrollar la creatividad y potenciar la desinhibición.

Apreciar las posibilidades artísticas y escénicas de elementos técnico-teatrales.

Experimentar las posibilidades expresivas de la música, el cuerpo y la voz como vehículo de comunicación y lenguaje artístico.

Impulsar la formación que contribuya a una intervención basada en el buen trato en la infancia y la adolescencia, y el respeto de los derechos fundamentales de niñas, niños y adolescentes.

### CONTENIDOS

Las artes escénicas como medio de comunicación en el aula.  
Reflexión y respeto a los demás.

Canalización de los sentimientos y estados de ánimo como instrumento para el desarrollo del bienestar emocional.

Desarrollo de la creatividad: juegos y ejercicios de improvisación

Dicción. Lectura de textos en voz alta.

Acercamiento al personaje..

### METODOLOGÍA

Activa y participativa para trabajar los contenidos y objetivos que se proponen.

### LUGAR, DURACIÓN Y FECHAS DE CELEBRACIÓN

La actividad formativa, que tendrá una duración total de 21 horas, se celebrará en las instalaciones del IESO La Vera Alta, de Villanueva de la Vera.

Las sesiones se teórico-prácticas se celebrarán los días 4, 8, 18 y 22 de abril; 2 y 6 de mayo, en horario de 16:00h. a 19:30h.

### DESTINATARIOS/CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se ofertan 20 plazas destinadas a:

- Docentes en activo de centros educativos sostenidos con fondos públicos de la demarcación del CPR de Jaraíz.
- Docentes en activo de centros educativos sostenidos con fondos públicos de otras demarcaciones

### CERTIFICACIONES

Se expedirá certificación de 21 horas (2 Créditos de Formación) a los docentes que asistan de forma activa y regular al menos al 85% del tiempo de duración de la actividad. (Orden 31/10/2000 - DOE 4/11/2000 Art.19.2, modificada por Orden de 21 de mayo de 2002)

### INSCRIPCIONES

On-line: <https://rfp.educarex.es/inscripciones/94347>

Plazo de inscripción: Desde el viernes 8 de marzo hasta el martes 2 de abril.

La lista de admitidos: miércoles 3 de abril.

### PONENTE

D. Pedro Antonio Penco, actor y director profesional.

### ASESOR RESPONSABLE

Nicanor Alonso Guerra Pulido. Asesor de Plurilingüismo del CPR de Jaraíz. Mail: [plurilinguismo.cprjaraiz@educarex.es](mailto:plurilinguismo.cprjaraiz@educarex.es)