

Curso 2022 – 2023



LETTERING Y CALIGRAFÍA ARTÍSTICA EN EL AULA

JUSTIFICACIÓN

El lettering está de moda entre muchos de nuestros alumnos y alumnas, así que es el momento de potenciar su interés por las letras, y por la creación artística en general, mediante la caligrafía artística. El profesorado tiene que estar preparado y saber aprovechar su potencial. Este curso será una introducción al lettering para todos los docentes de primaria y secundaria interesados en sus posibilidades como instrumento de enseñanza y aprendizaje en las áreas de lengua y educación artística, principalmente.

OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos básicos del lettering.
- Aprender, desde la práctica, las diferencias entre lettering, caligrafía y tipografía.
- Iniciarse en la caligrafía artística.
- Saber manejar los materiales específicos del lettering y la caligrafía.
- Realizar proyectos sencillos de lettering.

CONTENIDOS

- ¿Qué es el lettering?
- Diferencias entre lettering, caligrafía y tipografía.
- La caligrafía artística.
- Lettering con pincel.
- Composiciones y diseños con lettering.

METODOLOGÍA

Se empezará desde cero, dando los primeros pasos desde la práctica, aprendiendo a utilizar los diferentes materiales, conociendo sus posibilidades y referencias. A cada participante se le proporcionarán los materiales necesarios. No importa cómo sea tu letra normal, te sorprenderá lo rápido que se aprende y los buenos resultados que se obtienen. El lettering es también una actividad excelente para la relajación, el desarrollo de nuestra creatividad y el cuidado personal, casi de meditación.

PONENTE:

D. Daniel Hervás Clivillés. Licenciado en Bellas Artes. Doctor por la UEx, diseñador gráfico y profesor en activo de la Escuela de Arte y Superior de diseño de Mérida. Tiene casi 20 años de experiencia docente y está especializado en lettering, caligrafía y tipografía.

DESTINATARIOS/CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se ofertan 15 plazas destinadas a:

- 1.- Profesorado en activo de centros educativos sostenidos con fondos públicos de la demarcación del CPR de Jaraíz.
- 2.- Profesorado en activo de centros educativos sostenidos con fondos públicos de otras demarcaciones.

Si el número de solicitudes excede el número de plazas ofertadas, se atenderá a los criterios establecidos y en caso necesario se establecerá un orden alfabético de solicitantes, comenzando a ordenar por la letra del primer apellido extraída mediante un sorteo público que se celebrará en el CPR de Jaraíz.

LUGAR, DURACIÓN Y FECHAS DE CELEBRACIÓN

La actividad formativa tendrá una duración total de **10 horas** repartidas en:

- **3 sesiones** de forma **presencial de 3 horas** de duración en **horario de 17:00h a 20:00h** en las instalaciones del CPR de Jaraíz (se avisará del lugar exacto)
- **1 sesión** final por **MEET de 1 hora** de duración el día 20 de diciembre.

Las sesiones presenciales se celebrarán los días: **15, 29 de noviembre y 13 de diciembre (martes)**

CERTIFICACIONES

Se expedirá certificación de 10 horas (1 Crédito de Formación) a los profesores que asistan de forma activa y regular al menos al 85% del tiempo de duración de la actividad. (Orden 31/10/2000 - DOE 4/11/2000 Art.19.2, modificada por Orden de 21 de mayo de 2002)

INSCRIPCIONES

On line: <http://rfp.educarex.es/inscripciones/79372>

Plazo de inscripción: **hasta el 13 de noviembre**

La lista de admitidos: 14 de noviembre en la web del CPR

ASESORA RESPONSABLE

Laura M^a Briz López. Asesora de desarrollo curricular del CPR de Jaraíz

Mail: desarrollocurricular.cprjaraiz@educarex.es