

Curso 2022 – 2023

BATUKLOWN



JUSTIFICACIÓN

Desde tiempos ancestrales la música se utilizó en infinidad de rituales para crear un puente entre el mundo material y el espiritual. Desde esta perspectiva, la percusión no deja a nadie ajeno a su influjo, haciendo vibrar desde los pies a la cabeza a quien la percibe y funcionando como una llamada a la que irremediamente es necesario atender.

El contacto con la música es más efectivo si tiene lugar en las etapas más tempranas de la vida y en todos los niveles de su aprendizaje. Según los nuevos estudios interdisciplinares de los ámbitos de la investigación cerebral, la psicología y la pedagogía se demuestra que la práctica y la educación musical (y artística en general) fomentan las habilidades cognitivas, creativas, estéticas, sociales, emocionales y psicomotrices

OBJETIVOS

- Transmitir conceptos acerca de historia y de los diferentes ritmos con arreglos propios de la escuela TUPÁ
- Incentivar la creatividad proporcionando herramientas musicales y artísticas
- Sentirse parte de un grupo de referencia, enriquecer el autoconocimiento y mejorar la autoaceptación.

CONTENIDOS

- Introducción al estilo musical a tratar y breve introducción a la lectura musical
- Actividades de integración e interacción del grupo
- Conocimiento y manejo de los instrumentos con los que se aprenderá en el curso
- Ejercicios de técnicas de percusión de los instrumentos
- Actividades de percusión adaptadas al aula

METODOLOGÍA

Se impartirán algunos conocimientos teóricos sobre música y a nivel práctico, se trabajarán diferentes técnicas, ejercicios para mejorar la coordinación psico-motriz, manejo de instrumentos y su interpretación.

PONENTE:

D. Javier López Oliva Director y fundador de la **compañía TUPÁ percusión teatral**. Es músico, formador, actor, vestuarista, videocreado, compositor y clown.
Es también el fundador del movimiento SANTUKA.

DESTINATARIOS/CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se ofertan 25 plazas destinadas a:

- 1.- Profesorado en activo de centros educativos sostenidos con fondos públicos de la demarcación del CPR de Jaraíz.
- 2.- Profesorado en activo de centros educativos sostenidos con fondos públicos de otras demarcaciones.

LUGAR, DURACIÓN Y FECHAS DE CELEBRACIÓN

La actividad formativa tendrá una duración total de **10 horas**.

Se celebrarán **4 sesiones** de forma presencial en las instalaciones del CEIP "Ejido" de Jaraíz de la Vera

Las sesiones se celebrarán los días: **17, 18, 24 y 25 de octubre**.
Horario: de 16,30h a 19h

CERTIFICACIONES

Se expedirá certificación de 10 horas (1 Crédito de Formación) a los profesores que asistan de forma activa y regular al menos al 85% del tiempo de duración de la actividad. (Orden 31/10/2000 - DOE 4/11/2000 Art.19.2, modificada por Orden de 21 de mayo de 2002)

INSCRIPCIONES

On line: <http://rfp.educarex.es/inscripciones/78488>

Plazo de inscripción: **hasta el 13 de octubre**

La lista de admitidos: se publicará en la web del CPR

ASESORA RESPONSABLE

Laura M^a Briz López. Asesora de desarrollo curricular del CPR de Jaraíz

Mail: desarrollocurricular.cprjaraiz@educarex.es

