



## Servicio de Innovación y Formación del Profesorado

Área	Curso	Horas
<b>Pedagogías Activas</b>	<b>Creación de contenido radiofónico. Técnicas de locución y trabajo práctico en el aula.</b>	<b>30</b>
<b>Edición MARZO 2023</b>		

La Consejería de Educación y Empleo, a través del Servicio de Innovación y Formación del Profesorado, ha puesto en marcha su oferta de actividades formativas a distancia para este curso escolar. El plazo de inscripción para los cursos de esta edición se extiende del **1 al 12 de marzo**. La lista de admitidos se publica el día **20 de marzo**. Los cursos comienzan el día **21 de abril** y se extienden hasta el **15 de junio de 2023**.

Los cursos se realizarán en la Plataforma de Formación, a la que se accede desde la página <https://moodle.educarex.es/formprof/>. Para su desarrollo, el alumnado contará con un completo material adaptado por la **Red de Formación** (Centros de Profesores y de Recursos) de la **Consejería de Educación y Empleo**, con el apoyo de tutores/as.

### Introducción

Una colaboración de calidad con la Radio Educativa no sólo depende del grado de conocimientos técnicos relativos a la grabación, edición y publicación de contenidos radiofónicos si no que también depende en gran medida de la formación práctica, la puesta en escena delante de un micrófono y el manejo de la voz, herramienta fundamental para crear programas radiofónicos.

Por ello, este curso se orienta a que el profesorado conozca recursos y técnicas para la creación de contenidos para la Radio Educativa de una manera más práctica desarrollando técnicas de locución para mejorar el lenguaje, la dicción y la utilización de recursos que, en definitiva, mejorarán su seguridad en un estudio radiofónico y la calidad de sus grabaciones.

En definitiva, esta calidad sólo se consigue no solo a través de conocimiento teórico-práctico de las actividades relacionadas con la edición y publicación del contenido si no, previamente, con la técnicas que se manejan para usar la voz y nuestra propia personalidad como sello del trabajo práctico en el aula y en los diferentes proyectos radiofónicos que nos ofrece la Comunidad Educativa.

Curso orientado al conocimiento y la práctica para la creación de contenido radiofónico a través de técnicas de locución y trabajo práctico en el aula que facilite la participación y coordinación de proyectos de radio educativa a través de la integración, no solo del alumnado sino también del resto de la Comunidad Educativa. Un curso que desarrolla su contenido a través de 6 temas teóricos apoyados en material audiovisual y actividades de evaluación prácticas basadas en la elaboración de contenidos para la radio escolar, la locución y la grabación de piezas radiofónicas.

Objetivos	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender a integrar la Radio Educativa en el trabajo por proyectos a través de la elaboración de programas radiofónicos y su paso a paso.</li> <li>2. Aprender a redactar guiones radiofónicos según los diferentes géneros, que permitan conocer, a priori, el tipo de inflexión y locución a desarrollar en la grabación.</li> <li>3. Trabajar de manera práctica la elaboración de piezas radiofónicas de diferentes géneros y formatos: entrevista, debate y <i>magazine</i>.</li> <li>4. Conocer las principales técnicas de modulación de la voz para mejorar la locución de las piezas radiofónicas dominando la respiración y la gestión de los elementos de dicción.</li> <li>5. Mejorar la aptitudes y capacidades para liderar proyectos de Radio Educativa en el aula como actividad integradora de centro.</li> <li>6. Conocer las características del lenguaje radiofónico y trabajar de manera práctica con sus diferentes elementos: la voz, la música, los efectos sonoros y el silencio.</li> <li>7. Compartir diferentes experiencias y buenas prácticas de Radio Educativa como método de inspiración para la elaboración de contenidos en el aula.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El tratamiento de la Radio Educativa como parte de un proyecto integrador de centro donde tiene cabida la Comunidad Educativa al completo.</li> <li>2. La diferencia entre género y formato radiofónico para conocer, además, las diferentes técnicas de elaboración de contenidos dependiendo de su naturaleza.</li> <li>3. El guión radiofónico como herramienta fundamental para la organización y la gestión de los contenidos de Radio y su grabación, edición y publicación.</li> <li>4. Ejemplos prácticos para elaborar diferentes contenidos de radio para el magazine, la entrevista o el debate, principales géneros y formatos a trabajar en el aula.</li> <li>5. Estrategias y técnicas para mejorar la locución y la dicción de las grabaciones radiofónicas así como el aumento de la confianza para la creación de un sello personal y estilo propio.</li> <li>6. Las características y los elementos del lenguaje radiofónico como base para la creación de contenidos.</li> <li>7. El desarrollo de nuevas experiencias radiofónicas a través de las buenas prácticas existentes en la Radio Educativa.</li> </ol>

Metodología	Destinatarios
<p>La realización de este curso permitirá a los profesionales docentes analizar y conocer las diferentes estrategias y técnicas para la elaboración de programas y contenidos para la Radio Educativa a través de una <b>metodología activa</b>, basada en la <b>participación</b>, el <b>trabajo colaborativo</b> y el desarrollo de <b>experiencias personales</b> que fomenten el análisis crítico y la aparición de nuevos escenarios en los que poner en práctica las diferentes habilidades y cualidades de los participantes.</p> <p>Además, la activación de los numerosos <b>foros y espacios de debate</b>, hacen posible dotar al curso de un <b>intercambio de conocimientos</b> fundamental para construir entre todos nuevos enfoques y puntos de vista que enriquecerán, aun más, la participación docente.</p>	<p>Los cursos van dirigidos a profesorado con destino en centros sostenidos con fondos públicos de niveles no universitarios de la Comunidad Autónoma de Extremadura.</p> <p>Los criterios de selección son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tendrán preferencia los docentes que hayan sido <b>tutores de alumnos en prácticas</b> de Grado o Máster. (tendrán que indicar en observaciones)</li> </ol>

## Competencia digital docente

De acuerdo al Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente este curso contribuye a la mejora de la Competencia Digital Docente, especialmente en el Área 2 y Área 3. Aunque no son necesarios conocimientos específicos previos. Se trabajará dentro del marco de Competencia Digital los siguientes niveles:

B2 de la competencia 2.4. Colaboración mediante canales digitales.

B2 de la competencia 3.2. Integración y reelaboración de contenidos digitales.

A2 de la competencia 5.2. Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas.

A2 de la competencia 5.3. Innovación y uso de la tecnología digital de forma creativa

## Cuestiones prácticas

Se expedirá un certificado de **30 horas** (3 créditos de formación) a los/as participantes que superen el curso con aprovechamiento.

**Nota:** Según la normativa vigente, sólo se puede cursar una única actividad de formación a distancia en el mismo periodo de tiempo. Debe tener en cuenta si está realizando alguna actividad a distancia en otra entidad.

## CPR de contacto

Para exponer cualquier duda o consulta, puede contactar con la Asesora de Tecnologías Educativas del Centro de Profesores y Recursos de Hoyos: Soledad Tovar Iglesias (927013813/ [tecnologiaeducativacprhoyos@educarex.es](mailto:tecnologiaeducativacprhoyos@educarex.es)), desde donde se coordina el desarrollo de este curso a distancia.

