

DURACIÓN Y CALENDARIO

La duración del curso será de 12 horas, en cuatro sesiones presenciales durante los días 14, 16, 21 y 23 de noviembre de 2023 en horario de 16:30 a 19:30.

INSCRIPCIONES Y LISTA DE ADMITIDOS

Hasta el día 12, de forma **on line**, en la página web de nuestro CPR: <http://cpralmendralejo.juntaextremadura.net> donde también se publicará la lista de admitidos el día 13 de noviembre.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Se expedirá certificado de 12 horas (1 crédito) al profesorado que asista con regularidad al 85 % del tiempo de duración de la actividad, según la Orden de 31 de octubre de 2000 (DOE 4 de Noviembre).

ASESORA RESPONSABLE

Teresa de Jesús González Barroso.
Asesora T.E. del CPR de Almendralejo.
Tlf: 924017796.



Secretaría General de Educación
Dirección General de Formación Profesional,
Innovación e Inclusión Educativa
Delegación Provincial de Badajoz

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional



Centro de Profesores y Recursos de Almendralejo

Curso: "TÉCNICAS DE LOCUCIÓN PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS"



<https://www.ulpgc.es/sites/default/files/ArchivosULPGC/noticia/2017/Sep/radio.jpg>

Almendralejo, 14, 16, 21 y 23 de noviembre de 2023.



JUSTIFICACIÓN

Una colaboración de calidad con la Radio Educativa no sólo depende del grado de conocimientos técnicos relativos a la grabación, edición y publicación de contenidos radiofónicos, sino que también depende en gran medida de la formación práctica, la puesta en escena delante de un micrófono y el manejo de la voz, herramienta fundamental para crear programas radiofónicos.

Por ello, este curso se orienta a que **el profesorado conozca recursos y técnicas que les permitan crear contenidos para la Radio Educativa de una manera más práctica desarrollando técnicas de locución para mejorar el lenguaje, la dicción y la utilización de recursos que, en definitiva, mejorarán su seguridad en un estudio radiofónico y la calidad de sus grabaciones.**

OBJETIVOS

1. Conocer las principales técnicas de modulación de la voz para mejorar la locución de las piezas radiofónicas dominando la respiración y la gestión de los elementos de dicción.
2. Mejorar la aptitudes y capacidades para liderar proyectos de Radio Educativa en el aula como actividad integradora de centro.
3. Conocer las características del lenguaje radiofónico y trabajar de manera práctica con sus diferentes elementos: la voz, la música, la improvisación y el silencio.
4. Compartir diferentes experiencias y buenas prácticas de Radio Educativa como método de inspiración para la elaboración de contenidos en el aula

CONTENIDOS

1. Talleres prácticos para trabajar las diferentes técnicas y estrategias de locución que nos permitan crear programas radiofónicos de calidad en el aula.
2. La voz como instrumento de trabajo identificando los diferentes tipos de locución.
3. Técnicas para dominar los nervios y fomentar la relajación frente al micrófono.
4. El lenguaje radiofónico a través del vocabulario inclusivo y juvenil adaptado al contexto educativo en el que se desarrolla la radio escolar.
5. Técnicas de locución para trabajar la articulación de la voz, la dicción, entradillas y despedidas adecuando cada una de ellas al contexto de radio educativa.

6. Tipos de texto para locutar, el uso del silencio, las pausas y la improvisación como estrategias radiofónicas.

7. Estrategias y técnicas para conseguir un aumento en la confianza en el estudio radiofónico que nos permitan la creación de un sello personal y un estilo propio. El desarrollo de nuevas experiencias radiofónicas a través de las buenas prácticas existentes en la Radio Educativa.

PONENTES

Roberto Díaz Gómez. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Experto en comunicación digital, con experiencia laboral en medios de comunicación radiofónico. Profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES San José (Badajoz)

DESTINATARIOS

Curso dirigido a docentes de cualquier etapa educativa con relación o no con la Radio Educativa de sus Centros: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanza de régimen especial y Educación Especial. Se establecerá un mínimo **de 12 y un máximo de 20 participantes.**

NÚMERO DE PARTICIPANTES Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se establecerá un mínimo de 12 participantes y máximo de 25. Los criterios de selección serán:

1. Docentes de centros educativos de la demarcación del CPR de Almendralejo
2. Docentes de centros educativos de otras demarcaciones.

COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE

Durante el desarrollo del curso se trabajarán los siguientes indicadores que recoge el Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente (MRCDD):

Área 1: Compromiso Profesional:

1.4.A.1.1 - 1.4.A.2.1 - 1.4.B.1.2

Área 2: Contenidos digitales:

2.2.A.1.1. - 2.2.A.2.3. - 2.3.A.2.1.

Área 3. Enseñanza y aprendizaje: 3.1. A.1.2