

EL TEATRO COMO HERRAMIENTA ADAPTADA A LA NUEVA REALIDAD EDUCATIVA

Curso 24/25



JUSTIFICACIÓN

El teatro desde la antigüedad ha sido y es un reflejo de la vida. Este reflejo nos hace ver los hechos desde un distanciamiento que nos puede llevar a un mejor entendimiento de la realidad y el fomento de un espíritu crítico. Además es un divertimento que nos permite vivir situaciones como actores y espectadores. Es necesario, a través de la práctica, darlo a conocer al alumnado y utilizarlo como recurso didáctico.

OBJETIVOS

El principal objetivo de este curso es trabajar en el aula desde las herramientas que nos ofrecen las artes escénicas en el marco de un enfoque metodológico divertido, inclusivo y motivador.

- Fomentar entre los docente el conocimiento del mundo del teatro.
- Diseñar tareas que favorezcan la adquisición de competencias claves a partir de propuestas teatrales.
- Conocer la metodología del proceso de improvisación sobre situaciones vividas en el aula o fuera de ella con los alumnos.
- Las artes escénicas como medio de comunicación en el aula

CONTENIDOS

- El camino hacia el personaje: aprovechamos la imaginación, las vivencias, las emociones y el impulso de la persona para llegar al personaje.
- La escena teatral. Géneros y estilos escénicos y dramáticos adaptados al aula.
- Lectura de textos en voz alta. Dicción.
- Muestra de banco de recursos para el uso del teatro en el aula.
- Improvisación libre con técnica protagonista-antagonista.
- Ejercicios de técnicas de desinhibición, respiración, concentración y juego dramático.
- Lenguaje emocional, interpretación.
- Habilidades para motivar y aumentar la capacidad de superación de la timidez.
- Canalización de los sentimientos y estados de ánimo.
- Planificación de juegos y actividades basados en la investigación teatral.

METODOLOGÍA

El curso tiene un planteamiento eminentemente práctico en el que los docentes serán participantes activos en su aprendizaje.

TEMPORALIZACIÓN

La formación tiene una duración de 18 horas, equivalente a 2 créditos de formación. Se celebrará los días 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de octubre de 2024, a partir de las 17:00 horas.

DESTINATARIOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Docentes en activo de centros sostenidos con fondos públicos de Extremadura.

El número mínimo de participantes es de 12 y el máximo de 15. Si el número de solicitudes fuese superior al de plazas convocadas, se tendrá en cuenta el orden de inscripción al aplicar cada criterio.

Tendrán prioridad los docentes de la demarcación del CPR de Mérida.

INSCRIPCIÓN

El plazo de recepción de solicitudes de inscripción se extiende desde el 26 de septiembre al 9 de octubre. La lista de admitidos se publicará el 10 de octubre en la web oficial del CPR de Mérida.

[enlace de inscripción](#)

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

De acuerdo con lo indicado en la Orden de 31 de octubre de 2000 (DOE nº 128, de 4 de noviembre), se reconocerán 18 horas de formación (2 créditos) a los participantes que asistan, al menos, el 85% de la duración del curso.

Para finalizar la acción formativa, los participantes deberán cumplimentar un cuestionario de evaluación online. Se evaluará el grado de adquisición de objetivos y contenidos mediante el análisis de las prácticas realizadas durante el desarrollo de la actividad.

PONENTE

José Vicente Moirón
Actor y productor teatral

ORGANIZACIÓN



Ana del Mazo Sánchez
Asesora de Plurilingüismo
Teléfono: 924 00 99 39
cprmerida.plu@educarex.es

Plurilingüismo

EL TEATRO COMO HERRAMIENTA ADAPTADA A LA NUEVA REALIDAD EDUCATIVA



PONENTE

JOSÉ VICENTE MOIRÓN

Actor y productor de TEATRO DEL NOCTÁMBULO, cuenta con una extensa carrera en teatro, cine y tv. En la actualidad se encuentra de gira protagonizando las obras teatrales JERUSALEM Y MAQUIAVELO. Sus últimos trabajos en TV, Marbella o La Unidad Kabul ambas de Movistar+.

Ha sido galardonado a lo largo de su trayectoria con infinidad de premios como el Premio Extremadura a la Creación, Premio Avuela Pluma de las Artes Escénicas, Premio Reyes Abades Festival de Cine Solidario o el Premio Max entre otros.